

Podden

Vi har fram till nu arbetat med informerande tal, sett exempel på hur andra talar och slutligen analyserat våra egna och andras tal. Vi har lärt oss att känna igen olika stilfigurer samt fokuserat på att förstå etos, patos och logos. Allt detta har du användning av i den här uppgiften som går ut på att spela in en argumenterande podd.

Välj redovisningssätt! Du kan välja mellan:

- att spela in en podd på egen hand där du talar i 10-15 minuter.
- att spela in en podd ihop med en klasskompis där ni talar i 15-20 minuter.

Hur

Podden skall vara av det argumenterande slaget. Det betyder i det här fallet att det ska finnas en inledning, en bakgrund, en tes, minst tre argument, ett motargument och en avslutning där tesen upprepas och lösningen på det hela sammanfattas. Bokens innehåll är din källa och den behöver löpa som en röd tråd genom podden. Du behöver källhänvisa till innehållet så att vi kan skilja på dina och Hansens tankar. Till din hjälp har du förstås boken *Depphjärnan*, men även checklistan om argumentationens olika delar.

Vad

I din podd behöver du tänka på hur du visar etos, patos och logos. Du ska också få med minst två olika stilfigurer och kan den här gången välja bland retoriska frågor, anafor, liknelse eller metafor. Till din hjälp finns checklistan med retoriska verkningsmedel.

Tidsplan: Du jobbar med manusskrivande under hela vecka 2. Under vecka 3 på måndagens och tisdagens retoriklektioner spelar du in din podd, antingen i ett klassrum, i poddstudion eller på valfri plats på tisdagens svensklektion. Podden klipper du ihop på torsdagslektionen i retorik och delar den därefter med oss i Outlooks Onedrive.

Övrigt: En till två personer i klassen kommer att få lyssna och ge feedback på podden.

Välj mellan:



Spela in en podd på egen hand

ca 10-15minuter

Spela in en podd ihop med EN klasskompis



ca 10-20 minuter

1

Bestäm om du vill jobba ensam eller tillsammans med någon. Bläddra i boken och fundera på vilket eller vilka kapitel som du/ni vill diskutera i podden.

2

Anteckna idéer, frågeställningar och tankar som du/ni har kring ämnet. Samla argument och motargument. Vem tycker vad?

3

Skriv manus, läs igenom manus, smycka ditt manus med stilfigurer och fundera kring hur du visar etos, patos, logos.

4

Skicka in ditt manus på it's och boka tid för poddstudio hos Hoffa.

Retorik - SVERETO		
E	C	A
Muntlig framställning		
Eleven kan med viss säkerhet genomföra muntlig framställning av olika slag och med olika syften i och inför en grupp. Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig och	Eleven kan med viss säkerhet genomföra muntlig framställning av olika slag och med olika syften i och inför en grupp. Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig och	Eleven kan med säkerhet genomföra muntlig framställning av olika slag och med olika syften i och inför en grupp. Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig och
Språk och stil är till viss del anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.	Språket är ledigt och språk och stil är till viss del anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.	Språket är ledigt, varierat och välformulerat och språk och stil är anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.
Svenska 2		
E	C	A
Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla argument, egna tankar och åsikter samt genomföra muntlig framställning inför en grupp.	Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla argument, egna tankar och åsikter på ett nyanserat sätt samt genomföra muntlig framställning inför en grupp.	Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla argument, egna tankar och åsikter på ett nyanserat sätt samt genomföra muntlig framställning inför en grupp.
Detta gör eleven med viss säkerhet .	Detta gör eleven med viss säkerhet .	Detta gör eleven med säkerhet .
Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig och dispositionen tydligt urskiljbar .	Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig, och väl disponerad .	Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig och väl disponerad .
Språk och stil är till viss del anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.	Språket är ledigt och språk och stil är anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.	Språket är ledigt, varierat och välformulerat och språk och stil är anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Framställningen innehåller såväl belysande exempel som generaliseringar och vidgade perspektiv.
Eleven kan i skriftlig eller muntlig argumentation formulera en tes och ge välgrundade argument till stöd för den.	Eleven kan i skriftlig eller muntlig argumentation formulera en tes, hålla sig konsekvent till den och ge välgrundade argument till stöd för den.	Eleven kan i skriftlig eller muntlig argumentation formulera en tes, hålla sig konsekvent till den och ge välgrundade argument till stöd för den. Dessutom kan eleven på ett relevant sätt bemöta tänkta motargument.